

FEDERATION INTERUNIVERSITAIRE DU TELE-ENSEIGNEMENT DE L'EST



LIVRET DE PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS DES LICENCES ET MASTER ECHANGEABLES DANS LA F. I. T. EST

CENTRES DE TELE-ENSEIGNEMENT DE :

BESANÇON : AES, Géographie, Informatique, Histoire
Mathématiques, Gestion, Master FLE et Master
Mathématiques enseignement

DIJON : Lettres Modernes, Français Langue Etrangère et
Aires Linguistiques, Sciences de l'Education,
Information Communication

NANCY : Anglais

ANNEE UNIVERSITAIRE 2017 -2018

CENTRES DE TÉLÉ-ENSEIGNEMENT DE L'EST

C.T.U. DE BESANÇON :

Domaine Universitaire de la Bouloie, Bât Bachelier
25030 BESANCON CEDEX
tele.enseignement@univ-fcomte.fr
<http://www-ctu.univ-fcomte.fr>
**Filières A.E.S., Géographie, Gestion, Histoire,
Informatique et Mathématiques, Master FLE
et Master Mathématiques enseignement**
Tél. : 03-81-66-58-70 Fax : 03-81-66-58-71

CFOAD - DIJON : PSIUN - Aide Numérique

4, boulevard Gabriel
BP 17270 21072 DIJON CEDEX
Tél. : 03-80-39-50-91
appui-cours-cfoad@u-bourgogne.fr

ERUDI - NANCY : (Etudes et Ressources Universitaires à Distance)

42-44, avenue de la Libération
B.P. 3397 - 54015 NANCY CEDEX
Tél. : 03-72-74-30-70
erudi-contact@univ-lorraine.fr
www.erudi.fr

LES LICENCES et MASTER (Réforme LMD) DE LA FIT- EST

Chaque Centre édite sa propre brochure pédagogique dans laquelle figure la maquette détaillée de la ou des Licences 1^{ère} et 2^{ème} années et Master qu'il propose ainsi que toutes les précisions relatives aux modalités de passage d'une année à l'autre, au contrôle des connaissances etc...

Le présent livret décrit succinctement les enseignements « ouverts » par chaque Centre aux étudiants des autres centres.

Suivant le schéma de la licence et du Master définis par le Centre préparateur, vous serez amené(e) à choisir, dans un autre Centre de la FIT- Est, un ou des enseignements optionnels.

MODALITES D'INSCRIPTION

RYTHME : L'INSCRIPTION PEDAGOGIQUE EST ANNUELLE.

Choix des enseignements. L'étudiant se reportera à la **maquette spécifique de chaque licence et master** pour savoir quels sont les enseignements obligatoires et ceux qui peuvent être choisis dans le présent catalogue.

Nombre de fiches d'inscription et droits financiers :

Vous devez envoyer **au Centre auprès duquel vous êtes inscrit(e) pour le diplôme principal** la fiche d'inscription aux enseignements optionnels à la fin du livret. Dans un souci d'harmonisation au sein de la FIT- Est, le montant de l'enseignement pris dans un autre Centre est de **35 euros** par cours.

Dès l'inscription à un enseignement échangeable au CFOAD de Dijon, un nom d'utilisateur et un mot de passe seront communiqués à l'étudiant à partir d'une adresse électronique (**indispensable**).

Date limite d'inscription à un enseignement :

Une seule date **impérative**, commune aux quatre Centres : **15 novembre 2017**

Il ne sera procédé à aucun remboursement des droits d'inscription

ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS

B521 (B142 – Dijon) - INITIATION À LA STATISTIQUE
B242 - VIOLENCES GLOBALES ET GUERRES-MONDE
B243 (B5 - Dijon) - L'EUROPE DE LA RENAISSANCE
B351 (B6 – Dijon) - CHRISTIANISME ANTIQUE
B361 - LES GUERRES DE RELIGION (1557-1598)
B362 - HISTOIRE SOCIALE ET CULTURELLE COMPAREE DE L'EUROPE OCCIDENTALE :
Allemagne, Italie, Royaume Uni (1850-1950).
B602 (B183 – Dijon) - INITIATION À L'ÉCONOMIE
B751 - HISTOIRE DE LA PENSÉE POLITIQUE

16D115 - INTRODUCTION A L'ENSEIGNEMENT / APPRENTISSAGE DU FRANCAIS
LANGUE ÉTRANGÈRE (FLE)
16D120 - LANGUE LATINE 1
16D141 - ALLEMAND – COMPREHENSION ORALE ET ECRITE
16D145 - ALLEMAND – TRADUCTION
16D148 - ITALIEN - TRADUCTION
16D156 - GREC ANCIEN INITIATION
16D165 - LITTÉRATURE FRANÇAISE
16D167 - MÉTHODOLOGIE DU RESUME, DE LA SYNTHÈSE ET DE LA
DISSERTATION : PREPARATION AUX CONCOURS
16D169 - LITTÉRATURES AFRICAINES ET ARABES (LITTÉRATURE ET ORALITE
« LE MODELE DU CONTE »)
16D220 - LANGUE LATINE 2
16D324 - MYTHOLOGIE
16D34-A - ALLEMAND – LANGUE, LITTÉRATURE, CIVILISATION
16D361-I (N304FLEA - Nancy) – DIDACTIQUE DU FLE : METHODOLOGIES
16D361-II (N404FLEB – Nancy) – INTRODUCTION A L'ANTHROPOLOGIE CULTURELLE
16D362A (N604FLED – Nancy) – REFLEXION SUR L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE
NOUVELLE
16D362B (N504FLEC – Nancy) – APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE : LE
JAPONAIS
16CL100 : ANGLAIS – ENTRAINEMENT AU CLES 2

N103A (16N103GB - Dijon) : REMISE A NIVEAU ANGLAIS
N305 PRO (16N305 P1 - Dijon) : ANGLAIS EN SITUATIONS PROFESSIONNELLES 1
N405 PRO (16N405 P2 - Dijon) : ANGLAIS EN SITUATIONS PROFESSIONNELLES 2
N504T (16N505B1 - Dijon) : RAIL ET CULTURE 1
N604T (16N605B2 - Dijon) : RAIL ET CULTURE 2

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS PREPARES A BESANÇON EN 2017-2018

Période 1 : 9 octobre au 19 janvier

Période 2 : 29 Janvier au 11 Mai

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
B521 (B142 – Dijon)	<p data-bbox="539 696 1241 768" style="text-align: center;">INITIATION À LA STATISTIQUE (Univariée) par Fabienne OGUER</p> <p data-bbox="384 801 1422 947">Cet élément présente différents outils statistiques de base. Il permet d'interpréter les valeurs caractéristiques courantes (moyenne, déciles, ...) et de comprendre la construction des graphiques tels que l'histogramme (pyramide des âges), Il s'appuie sur de multiples exemples numériques.</p> <p data-bbox="384 981 1214 1081">Bibliographie indicative : PY (B.), Statistique descriptive, Economica PY (B.), Exercices corrigés de statistique descriptive, Economica</p> <p data-bbox="384 1115 1422 1193">L'élément comporte une partie cours, une partie exercices et une partie annales avec de multiples sujets d'examen des années précédentes.</p> <p data-bbox="384 1227 571 1261">PERIODE : 2</p> <p data-bbox="384 1294 1031 1328">EXAMEN : contrôle continu par devoirs à rendre.</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
<p>B242</p>	<p align="center">GRANDES QUESTIONS D'HISTOIRE CONTEMPORAINE : VIOLENCES GLOBALES ET GUERRES-MONDE PAR PAUL DIETSCHY (Professeure d'histoire contemporaine)</p> <p>Il s'agit d'étudier les mutations des conflits militaires et des formes de la violence de guerre depuis la Révolution française jusqu'aux conflits asymétriques contemporains dans une perspective globale. Une attention particulière sera portée aux guerres de conquête coloniale, aux conflits mondiaux, aux génocides et aux violences contre les civils. Voici quelques exemples de thématiques qui pourront être abordées : Des guerres révolutionnaires à la guerre de Sécession : la naissance de la guerre totale ? ; Small wars ; Les guerres de conquête coloniale ; La Grande Guerre et la mort de masse ; La SDN et la lutte contre la guerre ; La « guerre de 15 ans » ; Une guerre civile internationale : la guerre d'Espagne ; La Seconde Guerre mondiale et les populations civiles ; La guerre nucléaire ; Les guerres de décolonisation et postcoloniales ; Entre guerre civile et conflits asymétriques : le terrorisme ; Le « bel avenir de la guerre » dans le « nouvel ordre mondial » ...</p> <p>Prérequis Connaître la chronologie des principaux événements de l'histoire européenne et de l'histoire mondiale de 1789 à nos jours à partir des bases fournies par les manuels de l'enseignement secondaire. Maîtriser quelques concepts-clés : processus de totalisation, mobilisation, front intérieur, violence de masse, génocide.</p> <p>Objectifs Savoirs : approfondir les connaissances sur l'histoire contemporaine à travers une grande question transversale (XIXe-XXIe siècles). Compétences : développer l'esprit de synthèse, développer la maîtrise des concepts de la discipline et l'apprentissage de l'expression écrite et orale. Aptitudes : esprit analytique, maîtrise de la langue, capacité de documentation, maîtrise de différents niveaux et supports de communication.</p> <p>Bibliographie : AGLAN A. et FRANK R. (dir.), 1937-1947 La guerre-monde, Paris, Folio, 2015, t. 1 et 2. AUDOIN-ROUZEAU S., Combattre : Une anthropologie historique de la guerre moderne (XIXe-XXIe siècles), Paris, Ed. du Seuil, 2e Ed. 2011 BEAUPRE N., Les Grandes Guerres (1914-1945), Paris, Belin, 2e Ed. 2014 BELL D. et BELL A., La première guerre totale. L'Europe de Napoléon et la naissance de la guerre moderne, Seyssel, Champ Vallon, 2007. FREMEAUX J., De quoi fut fait l'empire : Les guerres coloniales au XIXe siècle, Paris, CNRS éditions, 2010.</p> <p>PERIODE : 2</p> <p>EXAMEN : contrôle continu</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
<p>B243 (B5 – dijon)</p>	<p>L'EUROPE DE LA RENAISSANCE par Hugues DAUSSY (Professeur d'histoire moderne)</p> <p>Ce cours a pour ambition de présenter les différentes facettes du mouvement culturel que fut la Renaissance. Vécue à la fois comme un retour aux sources antiques et comme un formidable élan novateur, la Renaissance se diffusa, progressivement et avec une intensité variable de la fin du XIV^e siècle jusqu'à la fin du XVI^e siècle, à l'ensemble des États de l'Europe occidentale. On s'intéressera à tous les aspects de ce renouveau culturel, en particulier à l'humanisme, à l'art, au progrès scientifique et technique, aux découvertes géographiques, mais aussi à l'impact de ces bouleversements dans les domaines politique, militaire, diplomatique et religieux. Humanistes, artistes et princes mécènes seront au cœur de la réflexion conduite à travers un large spectre thématique.</p> <p>Orientation bibliographique : BURKE, Peter, La Renaissance européenne, coll. « Faire l'Europe », Seuil, 2000. DAUSSY, Hugues, Gilli, Patrick et Nassiet, Michel, La Renaissance (vers 1470-vers 1560), Belin, 2002. DELUMEAU, Jean, La civilisation de la Renaissance, Arthaud, 1967 et 1984. Garin, Eugenio (dir.), L'homme de la Renaissance, Seuil, 1990. HALE, John R., La civilisation de l'Europe à la Renaissance, Perrin, 1991. JOUANNA, Arlette, La France de la Renaissance. Histoire et dictionnaire, coll. « Bouquins », Robert Laffont, 2001. TALLON, Alain, L'Europe de la Renaissance, coll. Que-sais-je ?, Paris, PUF, 2006.</p> <p>PERIODE : 2</p> <p>EXAMEN : contrôle continu</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
<p>B351 (B6 -Dijon)</p>	<p style="text-align: center;">HISTOIRE ANCIENNE CHRISTIANISME ANTIQUE par Antonio GONZALES (Professeur d'histoire ancienne)</p> <p>Ce Cours entend retracer l'émergence, la formation et l'évolution du christianisme dans l'Antiquité, c'est-à-dire sur une période couvrant les cinq premiers siècles de notre ère.</p> <p>L'objectif du cours est de comprendre comment le christianisme a pu s'imposer progressivement comme la religion officielle du monde gréco- romain. Pour cela, le cours retracera la genèse de cette « philosophie » spiritualiste, d'essence proche-orientale, qui était un courant parmi d'autres, mais qui par ses relations très particulières avec le judaïsme, faites de correspondances et d'oppositions, va finir par détrôner les spiritualités juives comme alternative possible au culte impérial et au panthéon païen. Nous aborderons donc l'histoire du christianisme antique comme une lente émancipation par la formulation d'une pensée progressivement autonome qui finira par donner, à travers les « christianismes », une religiosité qui se reconnaîtra dans le Christ, mais pas forcément dans son Église. Nous aborderons donc les aspects historiques de la formation de la religiosité et des institutions chrétiennes avec une perspective historique, philosophique, juridique et institutionnelle en partant du contexte historico-religieux du I^{er} siècle avant notre ère en Judée/Palestine.</p> <p>Bibliographie : BLANCHETIERE F., Enquête sur les racines juives du mouvement chrétien (30-135), Paris, Le Cerf, 2001 Id., Les premiers chrétiens (30-135) étaient-ils missionnaires ?, Paris, Cerf, 2002 BOURGEL J., D'une identité à l'autre ? : la communauté judéo-chrétienne de Jérusalem : 66 - 135, préface de Dan Jaffé, Judaïsme ancien et Christianisme primitif, Paris, Le Cerf, 2015 DAVIES J.G., La Vie quotidienne des premiers Chrétiens. Études consacrées à l'histoire des mœurs de l'Église pendant les cinq premiers siècles, Neuchatel, Delachaux et Niestlé, 1956 GOGUEL M., Jésus et les origines du christianisme. L'Église primitive, Paris, Payot, 1947 JAFFE D., Le Judaïsme et l'avènement du christianisme. Orthodoxie et hétérodoxie dans la littérature talmudique des Ier-IIe siècles, Paris, Cerf, 2005 MATTEI P., Le Christianisme antique (Ier-Vème siècle), Paris, Ellipses Marketing, 2002 SACHOT M., L'Invention du Christ. Genèse d'une religion, Paris, Éditions Odile Jacob, « Le champ médiologique », 1998 Id., Quand le christianisme a changé le monde : La subversion chrétienne du monde antique, Paris, Éditions Odile Jacob, 2007 SIMON M., Les Sectes juives au temps de Jésus, Paris, PUF, 1960</p> <p>PERIODE : 1</p> <p>EXAMEN : contrôle continu</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
<p>B361</p>	<p align="center">APPROFONDISSEMENT EN HISTOIRE MODERNE : LES GUERRES DE RELIGION (1557-1598) HUGUES DAUSSY (Professeure d'histoire contemporaine)</p> <p>Parasitée par les légendes et les mythes historiographiques, l'histoire des guerres de religion est souvent considérée comme un enchevêtrement complexe de massacres, de batailles, de paix éphémères et de rebondissements politiques. Pourtant, les recherches les plus récentes permettent d'éclairer d'une lumière nouvelle les événements qui se sont produits en France à partir de la fin de la décennie 1550, où plongent les racines les plus profondes des huit guerres civiles qui ont ensanglanté le royaume jusqu'à la signature de l'Edit de Nantes. L'objectif de ce cours est d'offrir une lecture des troubles de religion fondée sur ces découvertes, en mettant l'accent sur la dimension politique de ces affrontements confessionnels, notamment à travers l'étude des origines de ces conflits, de la formation d'organisations comme le parti huguenot et la Ligue catholique, du développement de théories politiques qui ont conduit à la déconfessionnalisation progressive de la lutte, de l'insertion de cet affrontement franco-français dans le contexte plus vaste d'un conflit d'ampleur européenne et du processus qui a permis la reconquête et la pacification du royaume sous l'égide d'Henri IV.</p> <p>Objectifs Savoirs : maîtrise affirmée de la chronologie et de l'historiographie ; connaissance approfondie des sources et de leurs approches ; maîtrise des concepts historiques. Compétences : dissenter, commenter des documents de natures différentes, collecter et traiter l'information dans des supports variés. Aptitudes : esprit critique et analytique, sens de la nuance et de la neutralité</p> <p>Bibliographie : BABELON J.-P., Henri IV, Paris, Fayard, 1982. CONSTANT J.-M., La Ligue, Paris, Fayard, 1996. CHRISTIN O., La paix de religion. L'autonomisation de la raison politique au XVI^e siècle, Paris, Le Seuil, 1997. CROUZET D., Les Guerriers de Dieu. La violence au temps des troubles de religion (vers 1525-vers 1610), Seyssel, Champ Vallon, 1990, 2 vol. DAUSSY H., Les huguenots et le roi. Le combat politique de Philippe Duplessis-Mornay (1572-1600), Genève, Droz, 2002. DAUSSY H., Le parti huguenot. Chronique d'une désillusion (1557-1572), Genève, Droz, 2014. JOUANNA A., Le devoir de révolte. La noblesse française et la gestation de l'Etat moderne, 1559-1661, Paris, Fayard, 1989. JOUANNA A. (dir.), Histoire et dictionnaire des guerres de religion, Paris, R. Laffont, coll. Bouquins, 1998. JOUANNA A., La Saint-Barthélemy. Les mystères d'un crime d'Etat, Paris, Gallimard, 2007. LE ROUX N., La faveur du roi. Mignons et courtisans au temps des derniers Valois (vers 1547 - vers 1589), Seyssel, Champ Vallon, 2000. LE ROUX N., Un régicide au nom de Dieu. L'assassinat d'Henri III, Paris, Gallimard, 2006.</p> <p>PERIODE : 1 EXAMEN : contrôle continu</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
B362	<p style="text-align: center;">APPROFONDISSEMENT EN HISTOIRE CONTEMPORAINE 2 : HISTOIRE SOCIALE ET CULTURELLE COMPARÉE DE L'EUROPE OCCIDENTALE : ALLEMAGNE, ITALIE, ROYAUME UNI (1850-1950) par Jean-Paul BARRIERE (Professeure d'histoire contemporaine)</p> <p>Ces trois pays d'Europe occidentale sont fondés sur des constructions ou expériences politiques diverses et des modèles socioculturels souvent distincts. La réflexion historique gagne à les analyser de manière comparée, depuis le milieu du XIXe s., époque de leur affirmation étatique et nationale (Allemagne, Italie) ou de leur progression vers la démocratie parlementaire, modèle (Royaume-Uni) ou fragile (Italie, Allemagne), jusqu'au milieu du XXe s., où se déploie après le désastre de la Seconde Guerre mondiale un processus de convergence sociale et culturelle pas uniquement fondé sur l'américanisation. Il s'agira de faire apparaître ressemblances, divergences et renouvellements sociaux autour de grands thèmes d'étude, en gardant à l'esprit la situation française de l'époque correspondante : Des puissances industrielles et commerciales aux populations dynamiques et inégalement urbanisées ; La lente démocratisation des systèmes politiques (1848-1919) ; Citoyenneté et nationalité ; Religion et sécularisation, en pays catholiques et protestants ; Les classes sociales (élites, monde ouvrier, monde paysan...) ; La culture de masse et les médias, entre entertainment et fabrique du consensus ; Londres, Berlin, Rome, villes capitales ; L'impact inégal des deux Guerres mondiales sur les sociétés ; Le péril et les greffes bolcheviques ; Le fascisme, de Mussolini à Mosley ; Les femmes, de Victoria à Maria Braun ; De l'année zéro au seuil du miracle : des sociétés traumatisées ; Des modèles sociaux encore différents ?</p> <p>Objectifs Savoirs : maîtriser la chronologie et les problématiques de cette question, être capable de mener une approche comparatiste, comprendre l'interdépendance des divers phénomènes étudiés. Compétences : dissenter, commenter des documents de natures différentes, collecter et traiter l'information dans des supports variés, maîtriser les outils de l'information et de la documentation, si possible dans une autre langue que le français, planifier et réaliser une recherche, préparer son orientation professionnelle en liaison avec la formation. Aptitudes : esprit critique et analytique, sens de la nuance et la neutralité, goût pour la communication et la transmission selon des supports variés, mener un travail autonome et réflexif, sens de la relation.</p> <p>Bibliographie ASSELAIN J.-C., DELFAUD P., GUILLAUME P., GUILLAUME S., KINTZ J.-P., MOUGEL F., Précis d'histoire européenne, XIXe-XXe siècles, Paris, Armand Colin, coll. « U », 4e éd. 2015, 472 p. BEDARIDA F., La société anglaise du milieu du XIXe siècle à nos jours, Paris, Le Seuil (Points-Histoire), 1re éd. 1991. BERSTEIN S. et MILZA P., L'Italie contemporaine, du Risorgimento à la chute du fascisme, Paris, A. Colin, 2e éd. 1995. CHARLE C., La crise des sociétés impériales. Allemagne, France, Grande-Bretagne, 1900-1940. Essai d'histoire sociale comparée, Paris, Ed. du Seuil, 2001. KOTT S., L'Allemagne du XIXe siècle, Paris, Hachette, 1999. WEHLER H.-U., Essais sur l'histoire de la société allemande, 1870-1914, Paris, Ed. de la Maison des sciences de l'homme, 2003.</p> <p>PERIODE : 2 EXAMEN : contrôle continu</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
<p>B522 (B183 – Dijon)</p>	<p style="text-align: center;">INTRODUCTION A LA (MICRO)ECONOMIE par Jean-Louis DONEY</p> <p>Le cours présente les enseignements traditionnels de la microéconomie :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Les chapitres consacrés à la production permettent de mettre en évidence les déterminants de l’offre des entreprises cherchant à maximiser leur profit sous la contrainte des coûts de production. – Les chapitres consacrés à la consommation débouchent sur l’étude de la fonction de demande des consommateurs cherchant à maximiser leur utilité sous la contrainte de leur budget. – La confrontation des théories de l’offre et de la demande permet alors de dégager une analyse du fonctionnement des principaux marchés (concurrence pure et parfaite, monopoles, oligopoles, concurrence imparfaite). <p>Bibliographie indicative : CORIAT (B.) et WEINSTEIN (O.), Les nouvelles théories de l’entreprise, Ed. le livre de poche, Collection : Références. GENEREUX (J.), Economie politique, tome 1 : microéconomie, Ed. Hachette, Collection : les Fondamentaux. JURION (B.), Economie politique, Ed. de Boeck.</p> <p>PERIODE : 2</p> <p>EXAMEN : contrôle continu</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
<p>B751</p>	<p style="text-align: center;">Histoire de la pensée politique Par Antonio GONZALES et Paul DIETSCHY</p> <p>La première partie du cours (Antonio GONZALES) est une approche d'« Histoire ancienne ». Les sociétés se structurent autour d'un certain nombre d'agrégats collectifs qui permettent à des individualités de coexister et de développer des projets collectifs. L'histoire des sociétés humaines démontre que les cadres de la cohabitation peuvent être contraints ou ouverts. L'Antiquité a vu se succéder ou cohabiter des sociétés plus ou moins ouvertes sur les plans politiques, sociaux et religieux. Il s'agira, dans ce cours, de comprendre comment l'Antiquité a mis en œuvre des systèmes politiques qui ont fécondé la modernité et combien leur interrogation est encore essentielle.</p> <p>Objectif : Il s'agira de montrer à travers l'étude de différents systèmes politiques et des pensées qui les ont fait naître ou évoluer que l'Antiquité est une des sources essentielles des pensées politiques modernes. D'Athènes à Rome, des utopies aux sociétés réelles, de l'histoire à la philosophie, du droit au religieux, nous explorerons la construction polysémique de la pensée politique occidentale sans nous interdire d'aller voir, à titre de comparaison, ce que d'autres civilisations ont pu construire comme pensée organisationnelle collective.</p> <p>La deuxième partie du cours (Paul DIETSCHY) est une approche d'« Histoire contemporaine », qui démarre à la fin du XVIIIe siècle.</p> <p>Il s'agit d'étudier l'histoire des idées politiques depuis le XVIIIe siècle, non de manière abstraite, mais en montrant comment elles ont été diffusées par des idéologies et se sont incarnées dans des régimes, des mouvements et des grandes figures politiques.</p> <p>Objectifs : Etre capable de définir les grands courants politiques depuis le siècle des Lumières, les inscrire dans un contexte historique, comprendre leur généalogie et leur spécificité à l'époque contemporaine.</p> <p>Bibliographie : GANZIN (M.), L'influence de l'Antiquité sur la pensée politique européenne (XVIe-XIXe siècles), Aix- Marseille, 1996. http ://gallica.bnf.fr/ark :/12148/bpt6k3333057v/f5.image LESCUYER (G.), Histoire des idées politiques, Paris, Dalloz, 2001. NAY (O.), Histoire des idées politiques. La pensée politique occidentale de l'Antiquité à nos jours, Paris, Armand Colin, 2016. NEMO (P.), Histoire des idées politiques dans l'Antiquité et au Moyen Âge, Paris, PUF, 2014, Collection Quadrige. NICOLET (C.), Les idées politiques à Rome sous la République, Paris, Armand Colin, 1964. MEISKINS (W. E.), Des citoyens aux seigneurs. Une histoire sociale de la pensée politique de l'Antiquité au Moyen-Âge, Montréal, Lux, trad. V. Dassas et C. St-Hilaire, 2013 (2008). NAY (O.), Histoire des idées politiques. La pensée politique occidentale de l'Antiquité à nos jours, Paris, Armand Colin, 2016. REMOND (R.) (dir.), Pour une histoire politique, Paris, Editions du Seuil, 1996.</p> <p>PERIODE : 1</p> <p>EXAMEN : contrôle continu</p>

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS DE LICENCE (L1, L2) PREPARES A DIJON EN 2017-2018

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
<p style="color: red;">Uniquement pour la L2 de Dijon et pour Besançon, Nancy et Reims</p> <p style="font-weight: bold;">16D115</p>	<p style="text-align: center;">INTRODUCTION A L'ENSEIGNEMENT / APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (FLE) Françoise LESAGE</p> <p>Public concerné : Tout public. Spécialement : 1^{ère} année du DUFLE. 2^{ème} année des licences de Lettres Modernes ou de Langues.</p> <p>Objectif : Cette unité pose les premiers repères pour aborder le F.L.E. comme champ disciplinaire dans un mouvement associant étroitement théorie et pratique. C'est le premier élément du DUFLE et une bonne préparation à l'UE FLE des Licences (L3) de Lettres Modernes et de Langues.</p> <p>Programme :</p> <p>Le champ du F.L.E. (F.L.M. / F.L.S. / F.L.I.). Les principaux courants méthodologiques ; les manuels de F.L.E. et leur évolution. Le <i>Cadre européen commun de référence pour les langues</i> et ses implications pour l'élaboration de matériel didactique. L'approche globale des textes. La leçon zéro. La programmation de l'enseignement : la séquence et les séances. Les tâches et activités en FLE. L'utilisation des T.I.C.E. La Francophonie. Enseignement du français aux jeunes enfants. Enseignement du français aux migrants (F.L.I.)</p> <p>Bibliographie :</p> <p>MARTINEZ P. : La didactique des langues étrangères, Paris, PUF, « Que sais-je ? » n° 3199, 1996. PENDANX M. : Les activités d'apprentissage en classe de langue, Paris, Hachette, 1998. PORCHER L. : L'enseignement des langues étrangères, Paris, Hachette, 2004. TAGLIANTE C. : La Classe de langue, Paris, CLE International, coll. « Techniques de classe », 2006.</p> <p>Moyens d'enseignement :</p> <p>Etudiant Lettres Modernes Dijon : Photocopiés et téléchargement ou uniquement téléchargement (selon votre choix sur la fiche d'inscription). Etudiants de Besançon-Nancy-Reims : <u>Uniquement en téléchargement.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Validation : Contrôle continu <p>1^{ère} session - 2 devoirs obligatoires</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1^{er} devoir à rendre au 15 février 2018 - 2^{ème} devoir à rendre au 30 mars 2018. - En cas d'échec (moyenne des deux devoirs inférieure à 10) → 2^e session <p>ou</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si vous n'avez pas rendu la totalité des devoirs, vous serez noté absent → 2^e session <p>2^e session - 1 devoir unique de rattrapage</p> <p>Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^e session. Si le devoir de 2^e session n'est pas rendu, vous serez noté absent.</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
16D120	<p style="text-align: center;">LANGUE LATINE 1 Guillaume BONNET</p> <p>Public concerné : Débutants</p> <p>Objectif : Maîtriser les principes de fonctionnement généraux du latin et traduire de petits textes abordables</p> <p>Programme : On commencera par prendre la mesure du système casuel et de ses implications, puis l'on s'attachera simultanément à l'exploration des déclinaisons nominales et pronominales, d'une part, et des modes et temps verbaux d'autre part.</p> <p>Bibliographie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une grammaire scolaire. Les références seront données au <i>Précis de grammaire des lettres latines</i>, de Gason, Thomas & Baudiffier ; collection Morisset, Magnard, Paris (dans un tirage postérieur à 1979). - un dictionnaire latin-français non abrégé <p>Moyens d'enseignement : Uniquement en téléchargement. Sept leçons envoyées de fin septembre à fin mars</p> <p style="text-align: center;">• Validation : Contrôle continu</p> <p>1^e session - 2 devoirs obligatoires</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1^{er} devoir à rendre au 15 février 2018 - 2^{ème} devoir à rendre au 30 mars 2018. - En cas d'échec (moyenne des deux devoirs inférieure à 10) → 2^e session <p>ou</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si vous n'avez pas rendu la totalité des devoirs, vous serez noté absent → 2^e session <p>2^e session - 1 devoir unique de rattrapage</p> <p>Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^e session. Si le devoir de 2^e session n'est pas rendu, vous serez noté absent.</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
<p>16D141</p>	<p style="text-align: center;">ALLEMAND – Compréhension orale et écrite Vincent FORGEOT</p> <p>Public concerné : Spécialistes de LM</p> <p>Objectif : Entraînement à la compréhension orale <u>et</u> écrite de l'allemand contemporain</p> <p>Programme : 7 CM : chaque CM comprend : 1) un exercice de compréhension orale <u>et</u> son corrigé 2) un exercice de compréhension écrite <u>et</u> son corrigé</p> <p>Bibliographie : - Lire <i>Vocabulaire</i> - Révisions grammaticales dans la <i>Grammaire de l'allemand de A à Z</i>.</p> <p>Moyens d'enseignement : Uniquement en téléchargement. Fichiers sonores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Validation : Contrôle continu <p>1^e session - 2 devoirs obligatoires (les dates seront indiquées dans le calendrier inclus dans le 1^{er} envoi). - En cas d'échec (moyenne des deux devoirs inférieure à 10) → 2^e session ou - Si vous n'avez pas rendu la totalité des devoirs, vous serez noté absent → 2^e session</p> <p>2^e session - 1 devoir unique de rattrapage Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^e session. Si le devoir de 2^e session n'est pas rendu, vous serez noté absent.</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
<p>16D145</p>	<p style="text-align: center;">ALLEMAND – Traduction Vincent FORGEOT</p> <p>Public concerné : Spécialistes de LM</p> <p>Objectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage de la traduction à partir de textes germanophones contemporains. - Enrichissement des connaissances lexicales et perfectionnement des bases grammaticales <p>Programme : Version : - lexique - grammaire</p> <p>Bibliographie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dictionnaire <i>Harrap's Weis Mattutat</i>, Allemand-Français - Acquisition <u>obligatoire</u> de la <i>Grammaire de l'allemand de A à Z</i> <p>Moyens d'enseignement : Uniquement téléchargement. Fichiers sonores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Validation : Contrôle continu <p>1^e session - 2 devoirs obligatoires (les dates seront indiquées dans le calendrier inclus dans le 1^{er} envoi).</p> <ul style="list-style-type: none"> - En cas d'échec (moyenne des deux devoirs inférieure à 10) → 2^e session <p>ou</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si vous n'avez pas rendu la totalité des devoirs, vous serez noté absent → 2^e session <p>2^e session - 1 devoir unique de rattrapage</p> <p>Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^e session. Si le devoir de 2^e session n'est pas rendu, vous serez noté absent.</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
<p>16D148</p>	<p style="text-align: center;">ITALIEN – Traduction Michelle NOTA</p> <p>Public concerné : Spécialistes de LM</p> <p>Objectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le travail de traduction a pour objectif de faire acquérir aux étudiants la compréhension et la maîtrise de l'italien courant et littéraire contemporain. Il suppose la connaissance du vocabulaire et de la grammaire fondamentaux à la fois en italien et en français. <p>Programme :</p> <p>Les devoirs seront des traductions de textes italiens vers le français (version). Les textes seront essentiellement littéraires mais aussi contemporains. Les corrigés incluront des remarques lexicales et grammaticales.</p> <p>Bibliographie :</p> <p>L'apprentissage du vocabulaire peut se faire au moyen du manuel de CAMUGLI, <i>Les mots italiens</i>, régulièrement réédité. Tout précis de grammaire italienne à l'usage du lycée et/ou de l'université s'avérera utile en particulier Georges ULYSSE, <i>Pratique de l'italien de A à Z</i>, Hatier, 2003. <i>Le Précis de culture italienne</i> publié par Bernard-A. Chevalier chez Ellipses permettra d'acquérir une culture générale de base sur l'Italie.</p> <p>Moyens d'enseignement :</p> <p>Uniquement téléchargement. Fichiers sonores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Validation : Contrôle continu <p>1^e session - 2 devoirs obligatoires</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1^{er} devoir à rendre au 15 février 2018 - 2^{ème} devoir à rendre au 30 mars 2018. - En cas d'échec (moyenne des deux devoirs inférieure à 10) → 2^e session <p>ou</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si vous n'avez pas rendu la totalité des devoirs, vous serez noté absent → 2^e session <p>2^e session - 1 devoir unique de rattrapage</p> <p>Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^e session. Si le devoir de 2^e session n'est pas rendu, vous serez noté absent.</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
16D156	<p style="text-align: center;">GREC ANCIEN - Initiation Laurent LEIDWANGER</p> <p>Public concerné : Tout public</p> <p>Objectif : Cet enseignement vise à s'initier au grec ancien : découverte de l'alphabet et des points essentiels de la grammaire, afin de rendre accessible la lecture de textes grecs et de mieux comprendre certains aspects de la littérature, de la philosophie et de la civilisation de l'Antiquité grecque, par la découverte des textes dans leur langue originale.</p> <p>Programme : Premières leçons du manuel Métayer, Jean : Cours De Grec Ancien - A L'usage Des Grands Commencants (Editeur : Sedes) Isbn : 2-7181-9462-6</p> <p>Bibliographie : Pour consultation : E. RAGON : Grammaire grecque, éditions Nathan, de Gigord Grammaire grecque, ALLARD et FEUILLÂTRE (Hachette)</p> <p>Moyens d'enseignement : Etudiant Lettres Modernes Dijon : Polycopiés et téléchargement ou uniquement téléchargement (selon votre choix sur la fiche d'inscription). Etudiants de Besançon-Nancy-Reims : <u>Uniquement en téléchargement.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Validation : Contrôle continu <p>1^e session - 2 devoirs obligatoires</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1^{er} devoir à rendre au 15 février 2018 - 2^{ème} devoir à rendre au 30 mars 2018. - En cas d'échec (moyenne des deux devoirs inférieure à 10) → 2^e session <p>ou</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si vous n'avez pas rendu la totalité des devoirs, vous serez noté absent → 2^e session <p>2^e session - 1 devoir unique de rattrapage.</p> <p>Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^e session. Si le devoir de 2^e session n'est pas rendu, vous serez noté absent.</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
16D165	<p style="text-align: center;">LITTÉRATURE FRANÇAISE Victor Hugo dramaturge Véronique SANCHEZ</p> <p>Public concerné : Tout public</p> <p>Objectif : Ce cours vous propose de découvrir le génie théâtral de Victor Hugo. Le théâtre est au XIXe siècle ce que le cinéma et internet sont à notre culture d'aujourd'hui. On verra ce qui fait de Hugo non seulement l'initiateur et le théoricien du drame romantique, mais aussi le merveilleux inventeur d'un Théâtre en liberté passionnant pour les metteurs en scène contemporains.</p> <p>Programme : Hernani OU Ruy Blas : au choix, dans l'édition de votre convenance. La Forêt mouillée (très court texte fourni par l'enseignant)</p> <p>Bibliographie : GENGEMBRE G., <i>Le Théâtre français au 19^{ème} siècle</i> (1789-1900), A. Colin, 1999. NAUGRETTE F., <i>Le Théâtre romantique, Histoire, écriture, mise en scène</i>, Seuil, coll. « Points essais » 2001. UBERSFELD A., <i>Le Drame romantique</i>, Belin coll. "Lettres Sup", 1993.</p> <p>Moyens d'enseignement : Etudiant Lettres Modernes Dijon : Polycopiés et téléchargement ou uniquement téléchargement (selon votre choix sur la fiche d'inscription). Etudiants de Besançon-Nancy-Reims : <u>Uniquement en téléchargement.</u></p> <p style="text-align: center;">• Validation : Contrôle continu</p> <p>1^e session - 2 devoirs obligatoires</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1^{er} devoir à rendre au 15 février 2018 - 2^{ème} devoir à rendre au 30 mars 2018. - En cas d'échec (moyenne des deux devoirs inférieure à 10) → 2^e session <p>ou</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si vous n'avez pas rendu la totalité des devoirs, vous serez noté absent → 2^e session <p>2^e session - Un devoir unique de rattrapage.</p> <p>Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^e session. Si le devoir de 2^e session n'est pas rendu, vous serez noté absent.</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
16D167	<p style="text-align: center;">MÉTHODOLOGIE DU RÉSUMÉ, DE LA SYNTHÈSE ET DE LA DISSERTATION : PRÉPARATION AUX CONCOURS Jean-Marie ZAEPFEL</p> <p>Public concerné : Tout public</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Remise à niveau pour les exercices écrits de culture générale : résumé, dissertation et synthèse. - Préparation aux concours administratifs de catégorie A et B : méthodologie par exercices et devoirs sur tout type de sujet. <p>Programme : Il s'agit pour l'étudiant de lire et de s'informer en vue de répondre aux sujets proposés ou de se mettre à niveau par rapport aux programmes des concours.</p> <p>Bibliographie :</p> <p>Jean PROFIT : Réussir la note de synthèse, Chronique Sociale Jean MOREAU : La Synthèse de textes, NATHAN U G. CASTEX : La note de synthèse – La documentation française, concours COBAST Élie : Leçons particulières de culture générale, P.U.F COBAST Élie : Petites leçons de culture générale, P.U.F Emmanuelle HUISMAN-PERRIN : Éléments de culture générale - Documentation française, concours Maurice JOSEPH-GABRIEL : La dissertation de culture générale par l'exemple, classiques ROUDIL Pierre SALQUE : Culture générale, litec Lecture quotidienne du Monde conseillée.</p> <p>Moyens d'enseignement :</p> <p>Etudiant Lettres Modernes Dijon : Polycopiés et téléchargement ou uniquement téléchargement (selon votre choix sur la fiche d'inscription).</p> <p>Etudiants de Besançon-Nancy-Reims : <u>Uniquement en téléchargement.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Validation : Contrôle continu <p>1^e session - 2 devoirs obligatoires</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1^{er} devoir à rendre au 15 février 2018 - 2^{ème} devoir à rendre au 30 mars 2018. - En cas d'échec (moyenne des deux devoirs inférieure à 10) → 2^e session <p>ou</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si vous n'avez pas rendu la totalité des devoirs, vous serez noté absent → 2^e session <p>2^e session – 1 devoir unique de rattrapage</p> <p>Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^e session. Si le devoir de 2^e session n'est pas rendu, vous serez noté absent.</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
16D169	<p style="text-align: center;">LITTERATURES AFRICAINES ET ARABES Littérature et Oralité : « Le modèle du conte » Brigitte DENKER-BERCOFF</p> <p>Public concerné : Tout public</p> <p>Objectif : Etude du passage à l'écrit d'une tradition orale : formes, fonctions et significations du conte arabe et africain en littérature. On réfléchira aux modalités de ce passage (traduction, transcription, adaptation, récréation) et à ses enjeux culturels et politiques.</p> <p>Programme : Les Mille et Une Nuits, t. 1, trad. par René KHAWAM, Phébus, "Libretto", 1990. <i>Contes initiatiques peuls</i>, Amadou Hampâté Bâ, Stock « Presses Pocket », 1994. DIOP Birago, <i>Les Contes d'Amadou Koumba</i>, Présence africaine, 1961.</p> <p>Lectures conseillées : Contes européens : Perrault, Grimm, Andersen Contes de la collection "Fleuve et flamme", Edicef. Contes de la collection "Contes et légendes", Karthala</p> <p>Bibliographie : ELIADE, MIRCEA : <i>Aspects du mythe</i>, Gallimard, "folio". PROPP, Vladimir : <i>Morphologie du conte</i>, Seuil, "Point". Cahiers d'études africaines, numéro spécial 30 : « Littérature orale et folklore africain ». Mouton, 1968. PAULME, Denise : "Morphologie du conte africain" in <i>Cahiers d'études africaines</i>, numéro 45, 1972.</p> <p>Moyens d'enseignement : Etudiant Lettres Modernes Dijon : Polycopiés et téléchargement ou uniquement téléchargement (selon votre choix sur la fiche d'inscription).</p> <p>Etudiants de Besançon-Nancy-Reims : <u>Uniquement en téléchargement.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Validation : Contrôle continu <p>1^e session - 2 devoirs obligatoires</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1^{er} devoir à rendre au 15 février 2018 - 2^{ème} devoir à rendre au 30 mars 2018. - En cas d'échec (moyenne des deux devoirs inférieure à 10) → 2^e session <p>ou</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si vous n'avez pas rendu la totalité des devoirs, vous serez noté absent → 2^e session <p>2^e session - 1 devoir unique de rattrapage.</p> <p>Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^e session. Si le devoir de 2^e session n'est pas rendu, vous serez noté absent.</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
16D220	<p style="text-align: center;">LANGUE LATINE 2 Guillaume BONNET</p> <p>Public concerné : Latinistes non débutants aux connaissances fragiles</p> <p>Objectif : Progresser dans l'apprentissage de l'expression latine ; identifier avec aisance les variantes morphologiques.</p> <p>Programme : On abordera l'apprentissage systématique de la morphologie verbale et la syntaxe des principales et subordonnées de manière à passer en revue tous les types de propositions ; syntaxe des adjectifs et participes.</p> <p>Bibliographie : - une grammaire scolaire. Les références seront données au <i>Précis de grammaire des lettres latines</i>, de Gason, Thomas & Baudiffier ; collection Morisset, Magnard, Paris (dans un tirage postérieur à 1979). - un dictionnaire latin-français non abrégé</p> <p>Moyens d'enseignement :</p> <p>Etudiants de Besançon-Nancy-Reims : <u>Uniquement en téléchargement.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Validation : Contrôle continu <p>1^e session - 2 devoirs obligatoires</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1^{er} devoir à rendre au 15 février 2018 - 2^{ème} devoir à rendre au 30 mars 2018. - En cas d'échec (moyenne des deux devoirs inférieure à 10) → 2^e session <p>ou</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si vous n'avez pas rendu la totalité des devoirs, vous serez noté absent → 2^e session <p>2^e session - 1 devoir unique de rattrapage.</p> <p>Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^e session. Si le devoir de 2^e session n'est pas rendu, vous serez noté absent.</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
16D324	<p style="text-align: center;">MYTHOLOGIE Laurent LEIDWANGER</p> <p>Public concerné : Tout public</p> <p>Objectif : Initiation à la culture mythologique classique et étude des origines de ce corpus de légendes.</p> <p>Programme : Ce cours proposera une découverte des textes de la mythologie classique et des œuvres qui s'en sont inspirées mais aussi une initiation à la mythologie comparée.</p> <p>Bibliographie : Dictionnaire de mythologie de Pierre Grimal</p> <p>Moyens d'enseignement :</p> <p>Etudiant Lettres Modernes Dijon : Polycopiés et téléchargement ou uniquement téléchargement (selon votre choix sur la fiche d'inscription).</p> <p>Etudiants de Besançon-Nancy-Reims : <u>Uniquement en téléchargement.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Validation : Contrôle continu <p>1^e session - 2 devoirs obligatoires</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1^{er} devoir à rendre au 15 février 2018 - 2^{ème} devoir à rendre au 30 mars 2018. - En cas d'échec (moyenne des deux devoirs inférieure à 10) → 2^e session <p>ou</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si vous n'avez pas rendu la totalité des devoirs, vous serez noté absent → 2^e session <p>2^e session - 1 devoir unique de rattrapage.</p> <p>Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^e session. Si le devoir de 2^e session n'est pas rendu, vous serez noté absent.</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
16D34-A	<p style="text-align: center;">ALLEMAND – LANGUE, LITTÉRATURE, CIVILISATION Vincent FORGEOT</p> <p>Public concerné : Spécialistes de FLE et L3 de Lettres Modernes</p> <p>Objectif : Connaissance de la littérature, de la civilisation et de la langue allemandes</p> <p>Programme :</p> <p>1 - Littérature : (pour lettres Modernes L3) Christoph HEIN: Horns Ende (ISBN: 3-518-39979-9) Ce livre en allemand peut être commandé auprès de la librairie suivante : Dokumente Verlag Versandbuchhandlung Hildastrasse 4 Postfach 1340 77603 Offenburg <u>Allemagne</u> (paiement par chèque français, pas de frais de virement sur l'étranger) Commandez ce livre dès maintenant!</p> <p>2 - Civilisation : (pour FLE) Das politische System der Bundesrepublik Deutschland</p> <p>3 - Version : pour Lettres Modernes L3 et FLE</p> <p>Bibliographie :</p> <p>Pour la version, il est conseillé d'utiliser le dictionnaire allemand-français <i>WEIS - MATTUTAT</i> et le recueil de vocabulaire allemand-français "<i>Le mot et l'idée</i>" (éditions OPHRYS)</p> <p>Moyens d'enseignement : Uniquement en téléchargement. Fichiers sonores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Validation : Contrôle continu <p>1^e session - 2 devoirs obligatoires (les dates seront indiquées dans le calendrier inclus dans le 1^{er} envoi).</p> <p>- En cas d'échec (moyenne des deux devoirs inférieure à 10) → 2^e session</p> <p>ou</p> <p>- Si vous n'avez pas rendu la totalité des devoirs, vous serez noté absent → 2^e session</p> <p>2^e session – 1 devoir unique de rattrapage.</p> <p>Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^e session. Si le devoir de 2^e session n'est pas rendu, vous serez noté absent.</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
<p>N 304FLEA Didactique du FLE (cours 16D361-1 de Dijon)</p>	<p>DIDACTIQUE DU FLE : METHODOLOGIES Claire DESPIERRES – Hakim EL ABBOUNI (TD)</p> <p>Public concerné : Étudiants ayant des acquis universitaires liés aux Lettres modernes, langues et civilisations, etc.</p> <p>Objectif et programme : Ce cours intitulé <i>Méthodologies du FLE</i> constitue une réflexion sur les différentes méthodologies utilisées dans l’enseignement des langues étrangères, en particulier du français. Après avoir défini le champ du FLE et précisé ce que recouvre cette dénomination FLE, nous proposerons une grille d’analyse des méthodologies d’enseignement / apprentissage et une terminologie stable pour leur description. Cette deuxième partie sera consacrée à un historique des principales méthodologies du FLE qui se sont succédé et explicitera leur articulation avec les théories sous-jacentes - théories de l’apprentissage, théories linguistiques, théories de la culture- :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la méthodologie traditionnelle, - la méthodologie directe, - la méthodologie audio-orale (M.A.O.), - la méthodologie structuro-globale audiovisuelle (S.G.A.V.) - l’approche communicative. <p>Nous présenterons ensuite le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) et la perspective actionnelle</p> <p>Bibliographie : BEACCO J.-C. 2010 : <i>La didactique de la grammaire dans l’enseignement du français et des langues</i>, Paris, Didier. BERTOCCHINI P., Costanzo E. 2008 : <i>Manuel de formation pratique (FLE)</i>, Paris, Clé international. BESSE H. et PORQUIER R. 1991 : <i>Grammaires et didactique des langues</i>. Paris : Hatier / Didier. GERMAIN C. 1993 : <i>Évolution de l’enseignement des langues : 5000 ans d’histoire</i>. Paris : CLÉ International. LEEMAN-BOUIX D. 1994 : <i>Les Fautes de français existent-elles ?</i> Paris : Seuil. GALISSON R. et COSTE D. 1976 : <i>Dictionnaire de didactique des langues</i>. Paris : Hachette. MARTINEZ P. 1996 : <i>La Didactique des langues étrangères</i>, Paris, Que sais-je ?, 2004. PUREN C. 1988 : <i>Histoire des Méthodologies de l’enseignement des langues</i>, Paris, Nathan clé international, épuisé. Numérisé en 2012, accessible gratuitement en ligne sur le site : http://www.aplv-languesmodernes.org/spip.php?article813 ROBERT J.P., ROSEN É., REINHARDT, C, 2011, <i>Faire classe en FLE – Une approche actionnelle et pragmatique</i>, Hachette.</p> <p>Moyens d’enseignement : Uniquement en téléchargement.</p> <hr/> <p>• Validation : Contrôle continu 1^e session - 2 devoirs obligatoires (à rendre pour le 15 février et le 30 mars 2018 au plus tard). - En cas d’échec (moyenne des deux devoirs inférieure à 10) → 2^e session ou - Si vous n’avez pas rendu la totalité des devoirs, vous serez noté absent → 2^e session 2^e session – 1 devoir unique de rattrapage à rendre au plus tard le 06 juin 2018. Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^e session. Si le devoir de 2^e session n’est pas rendu, vous serez noté absent.</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
<p>N404FLEB Initiation à l'anthropologie culturelle (cours 16D361-II de Dijon)</p>	<p style="text-align: center;">INTRODUCTION A L'ANTHROPOLOGIE CULTURELLE Langue, littérature et civilisation en classe de FLE Hélène GIRARD</p> <p>Public concerné : Spécialistes de FLE</p> <p>Objectif : Le cours propose d'une part une approche théorique et pratique de l'enseignement de la culture, composante essentielle de l'enseignement/apprentissage d'une langue, d'autre part, il s'ouvre sur la place et le rôle à accorder à la littérature dans l'enseignement/apprentissage d'une langue. Il s'interroge sur les acceptions du mot « littérature » et ses liens avec les pratiques sociales. Enfin il fait une place aux représentations des acteurs de l'éducation, aux pratiques innovantes et à l'analyse des manuels.</p> <p>Programme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historique des différentes approches de l'enseignement de la culture-civilisation ; - Littérature et culture ; - Démarches d'enseignement de la culture ; - Problématique de l'interculturel. <p>Bibliographie :</p> <p>ABDALLAH-PRETCEILLE M. & PORCHER L. (1996). <i>Education et communication interculturelle</i>, PUF.</p> <p>AUGER N. (2007). Construction de l'interculturel dans les manuels de langue, Proximités EME didactique.</p> <p>BOYER H. (2008). Stéréotype, emblème, mythe. Sémiotisations médiatique et figures représentationnelles. Mots/3. N°88.</p> <p>COLLÈS L. (2007). Didactique du FLE et de l'interculturel : littérature, biographie langagière et médias, <i>Collection Proximités-Didactique</i>, EME.</p> <p>DE CARLO M. (1998). <i>L'interculturel</i>, CLE international.</p> <p>GOHARD-RADENKOVIC A. (1999). <i>Communiquer en langue étrangère</i>, Peter Lang.</p> <p>PORCHER L. (1996). «Cultures, culture....», <i>Le français dans le monde</i>, Recherches et applications.</p> <p>PUREN C. (2009). "Variations sur la perspective de l'agir social en didactique des langues-cultures étrangères". <i>Recherches et Applications, Le français dans le monde n°45, La perspective actionnelle et l'approche par les tâches en classe de langue</i>.</p> <p>ZARATE G. (1986). <i>Enseigner une culture étrangère</i>, Hachette.</p> <p>Moyens d'enseignement : Uniquement en téléchargement.</p> <hr/> <p>• Validation : Contrôle continu</p> <p>1^e session - 2 devoirs obligatoires (à rendre pour le 15 février et le 30 mars 2018 au plus tard).</p> <ul style="list-style-type: none"> - En cas d'échec (moyenne des deux devoirs inférieure à 10) → 2^e session <p>ou</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si vous n'avez pas rendu la totalité des devoirs, vous serez noté absent → 2^e session <p>2^e session – 1 devoir unique de rattrapage à rendre au plus tard le 06 juin 2018.</p> <p>Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^e session.</p> <p>Si le devoir de 2^e session n'est pas rendu, vous serez noté absent.</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS	
<p>N504FLEC Apprentissage d'une langue nouvelle et N604FLED Réflexion sur l'apprentissage (cours 16D362 de Dijon)</p>	<p align="center">REFLEXION SUR L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE Françoise LESAGE</p> <p align="center">Suivi pédagogique pour le japonais : lectrice de japonais en poste à l'Université de Bourgogne : le nom sera communiqué à la rentrée</p> <p>Public concerné :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour l'intégralité de l'UE 16D362 : <ul style="list-style-type: none"> - Étudiants en 2^e année du DUFLE. - Étudiants en L3 de Lettres Modernes parcours FLE • Pour la langue seule (japonais) : tout public <p>Objectif : 16D362/A : Réflexion sur l'apprentissage d'une langue nouvelle En expérimentant, en autonomie, sur plusieurs mois, d'octobre à mars, l'étude d'une langue nouvelle, l'étudiant(e) se met en situation d'observation et de réflexion sur les problèmes posés par l'apprentissage d'une langue. La rédaction personnelle d'un rapport d'apprentissage (20 à 25 pages) permet de présenter cette réflexion et de tirer des leçons de cette expérience en vue de l'activité d'enseignement du F.L.E.</p> <p>16D362/B : Apprentissage d'une langue nouvelle : le japonais Dix unités composant au minimum 25 heures de travail autonome, sont proposées sur le cédérom d'apprentissage <i>Parler le Japon</i>. La technique informatique est mise au service de la pédagogie dans la mise en forme et l'animation des pages du Cédérom. Le suivi des étudiants inscrits au Centre de Formation Ouverte et à Distance est assuré par la lectrice de japonais de l'Université de Bourgogne.</p> <p>Programme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - F. LESAGE : <i>Réflexion sur l'apprentissage d'une langue seconde</i>, cours photocopié. - « Parler le Japon », méthode d'initiation à la langue et à la culture japonaise sur Cédérom. <p>Bibliographie : P. CYR : <i>Les stratégies d'apprentissage</i>, Paris, CLE International, 1998. D. GAONAC'H : <i>Théorie d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère</i>, Paris, Didier/Hatier, 1989.</p> <p>Moyens d'enseignement : Uniquement en téléchargement. Cédérom, échanges sur Internet</p>	
Validation : contrôle continu		
<p align="center">1^{ère} session</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C.C (contrôle continu) 16D362B 2 devoirs obligatoires (à rendre pour 15 février et 30 mars 2018 au plus tard).</p> <ul style="list-style-type: none"> - En cas d'échec (moyenne des deux devoirs inférieure à 10) → 2^e session <p>ou</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si vous n'avez pas rendu la totalité des devoirs, vous serez noté absent → 2^e session <p>16D362A : Mémoire à rendre pour le 15 avril 2018</p>	<p align="center">2^{ème} session</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C.C (contrôle continu) 16D362B 1 devoir unique de rattrapage à rendre au plus tard le 06 juin 2018. Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^e session.</p> <p>Si le devoir de 2^e session n'est pas rendu, vous serez noté absent.</p> <p>16D362A : Mémoire à rendre pour le 06 juin 2018</p>	

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS	
<p>16CL100</p>	<p style="text-align: center;">ANGLAIS – Entraînement au CLES 2 Véronique ASSADAS</p> <p>Public concerné : Etudiants de Master et L3 ou D.U., ou toute personne souhaitant se présenter à la certification nationale CLES niveau 2 et possédant au moins un niveau B1 en anglais. (Pour accéder à la grille d'autoévaluation, cliquer sur le lien suivant : https://europass.cedefop.europa.eu/fr/resources/european-language-levels-cefr)</p> <p>Objectif : Objectif double :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les modalités de passation de la certification "Certificat de Langues de l'Enseignement Supérieur niveau B2" et se familiariser avec le format des épreuves, de manière à minimiser le facteur stress. - Améliorer les compétences à mettre en œuvre pour atteindre un niveau B2 dans 4 compétences à savoir : compréhension et production écrite, compréhension orale et interaction orale. <p>Programme : Des blocs de travail autour de documents écrits, audio et vidéo serviront de support à des exercices variés, tous ciblant un niveau B2 de compétences langagières ; chaque bloc fournira à l'étudiant entre 4 et 8 heures de travail</p> <p>Bibliographie : Dictionnaire gratuit en ligne http://www.thefreedictionary.com Grammaire : Toute grammaire déjà possédée par l'étudiant ou : <i>Le Robert et Nathan, Grammaire de l'anglais</i>. L'essentiel est que le livre vous semble d'un maniement aisé et corresponde à votre approche de la grammaire. Au fil de l'année, des ressources en ligne et des sites internet intéressants vous seront signalés.</p> <p>Moyens d'enseignement : <u>Uniquement en téléchargement.</u> Un livret de travail et des liens vers des fichiers vidéo et audio. <i>Accès possible au Centre des Langues de l'université de Bourgogne pour pratiquer sur des méthodes d'autoformation et converser avec des étudiants anglophones, ou s'exercer à l'interaction avec d'autres étudiants.</i> Forum sur la plateforme plubel moodle. Constitution de "quadrilles" pour la pratique de l'interaction orale. Une « veillée d'armes » est proposée aux étudiants la veille de la passation de la certification à Dijon, pour une pratique de l'interaction orale. Accès internet et adresse électronique obligatoires</p> <p>Des exercices de production écrite sont proposés chaque mois. (Les exercices de compréhension sont autocorrigés) Des sessions d'interaction orale seront proposées, en présentiel ou sur Moodle, en fonction des besoins exprimés. Il sera possible de rencontrer l'enseignante à Troyes à certaines dates, et à Reims une fois dans l'année.</p>	
Contrôle des connaissances		
<p style="text-align: center;">1^{ère} session</p> <p>1 travail écrit + 1 oral en ligne ou sur place selon possibilités. Les dates vous seront communiquées à la rentrée En cas d'échec (moyenne inférieure à 10) --> 2^{ème} session Si vous n'avez pas rendu le travail écrit, et /ou si vous ne vous présentez pas à l'oral vous serez noté absent → 2^e session.</p>	<p style="text-align: center;">2^{ème} session</p> <p>1 devoir de rattrapage (écrit) + 1 oral en ligne Attention ! Aucune note de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage + l'oral constituera la seule note de 2^{ème} session. Si le devoir (écrit) de 2^{ème} session n'est pas rendu et/ou si vous ne vous présentez pas à l'oral, vous serez noté absent.</p>	

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS PREPARES A NANCY EN 2017-2018

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS <i>Attention : ces formations sont uniquement disponibles en ligne</i>
N103A (16N103GB - Dijon)	<p style="text-align: center;">REMISE A NIVEAU EN ANGLAIS COURS DE SEMESTRE 1</p> <p>Enseignante : Céline SABIRON celine.sabiron@univ-lorraine.fr</p> <p>Expression écrite : Remise à niveau lexicale et grammaticale en anglais. L'objectif est de réviser les bases de l'anglais (règles de prononciation, rappels grammaticaux), et de travailler la compréhension orale et écrite par l'étude de textes variés. Accès à internet impératif pour le cours et pour l'examen.</p> <p>Evaluation : Travail en ligne avant le 9 janvier 2018</p> <p>Session 2 : Travail en ligne avant le 5 juin 2018</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS <i>Attention : ces formations sont uniquement disponibles en ligne</i>
<p>N305PRO (16N305P1 – Dijon)</p>	<p align="center">ANGLAIS EN SITUATIONS PROFESSIONNELLES 1 COURS DE SEMESTRE 1</p> <p>Enseignante : Teresa GESLIN teresa.geslin@univ-lorraine.fr</p> <p>Le cours vise à entraîner l'étudiant à la rédaction de divers documents relatifs à la vie professionnelle : candidature à un emploi (CV et lettre de motivation), échanges en situation professionnelle (conversations téléphoniques, réunions, lettres commerciales, e-mails).</p> <p>L'analyse de documents authentiques permettra à l'étudiant d'adapter le contenu et le style de ses productions au type de document et de public visés.</p> <p>Accès à internet impératif pour le cours et pour l'examen.</p> <p>Evaluation : Travail à rendre* avant le 9 janvier 2018 i Session 2 : Travail à rendre* avant le 5 juin 2018</p> <p>(*) Dépôt en ligne sur la page de cours pour tous les étudiants. Et envoi obligatoire par courrier postal à ERUDI pour les étudiants résidant en métropole.</p>
<p>N405PRO (16N405P2 – Dijon)</p>	<p align="center">ANGLAIS EN SITUATIONS PROFESSIONNELLES 2 COURS DE SEMESTRE 2</p> <p>Enseignant(e) : sera communiqué à la rentrée</p> <p>Objectifs du cours : Entraînement à la compréhension écrite de textes spécialisés (domaines variés tels que finance, publicité, etc.), à la maîtrise de situations authentiques (préparer un entretien d'embauche, répondre à un questionnaire), découverte de certains aspects de l'entreprise, initiation à la traduction spécialisée, présentation du TOEIC.</p> <p>Evaluation : Travail à rendre* avant le 16 avril 2018</p> <p>Session 2 : : Travail à rendre* avant le 5 juin 2018</p> <p>(*) Dépôt en ligne sur la page de cours pour tous les étudiants. Et envoi obligatoire par courrier postal à ERUDI pour les étudiants résidant en métropole.</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS <u>Attention : ces formations sont uniquement disponibles en ligne</u>
N504T (16N505B1 – Dijon)	<p style="text-align: center;">RAIL ET CULTURE 1 COURS DE SEMESTRE 1</p> <p>Enseignant : Marc NUSSBAUMER Marc.Nussbaumer@univ-lorraine.fr</p> <p>Les 5 séquences vidéo proposées dans ce cours font partie d'un ensemble de ressources pédagogiques numériques intitulé « Rail and Culture : voyage dans la civilisation britannique » dans le cadre d'un projet retenu par l'UOH (Université Ouverte des Humanités : www.uoh.fr). Auteur : Marc Nussbaumer. Notre objectif est de vous donner une vue globale de la civilisation britannique de 1820 à nos jours.</p> <p>Notre objectif est de vous donner une vue globale de la civilisation britannique de 1820 à nos jours, tout en vous permettant l'approfondissement de certains points essentiels dans les domaines ferroviaire, géographique et historique.</p> <p>L'originalité du projet réside dans la découverte de la Grande-Bretagne à travers les voyages en train. Le chemin de fer représente en effet le plus évident emblème du progrès et l'étude de son histoire vous permettra de découvrir l'évolution de toute une société.</p> <p>Le découpage en périodes nous aidera à retracer les grands événements qui ont marqué l'histoire britannique.</p> <p>« Il y a dans les chemins de fer une pensée morale profonde, une pensée de développement non seulement pour le pays, mais pour le genre humain tout entier. C'est un outil avec lequel nous armons l'intelligence et la paix parmi les hommes ». Je ne sais pas si les propos de Lamartine sont exagérés mais il faut admettre que l'histoire des trains ne peut se résumer aux seules performances techniques du matériel roulant, surtout quand il s'agit de la Grande-Bretagne. Les chemins de fer ont pris naissance en Angleterre et nous verrons dans les différentes séquences, qu'ils ont amplement contribué à l'évolution de la société, tout au long du 19^e et du 20^e siècle, que ce soit au niveau politique, économique ou social.</p> <p>Séquence 1. 1820-1839 - La naissance des chemins de fer Séquence 2. 1840-1849 - « Railway Mania » : la folie des chemins de fer Séquence 3. 1850-1889 - De d'ordre ! L'état tente de reprendre le contrôle des chemins de fer Séquence 4. 1890-1913 - L'affaire Taff Vale et la naissance du Parti Travailleuse Séquence 5. 1914-1920 - Les premières « cheminotes »</p> <p>Evaluation : Travail à rendre* avant le 9 janvier 2018</p> <p>Session 2 : Travail à rendre* avant le 5 juin 2018</p> <p>(*) Le cachet de la poste faisant foi.</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS <u>Attention : ces formations sont uniquement disponibles en ligne</u>
<p>N604T</p> <p>(16N605B2 – Dijon)</p>	<p style="text-align: center;">RAIL ET CULTURE 2</p> <p style="text-align: center;">COURS DE SEMESTRE 2</p> <p>Enseignant : Marc NUSSBAUMER Marc.Nussbaumer@univ-lorraine.fr</p> <p>Les 5 séquences vidéo proposées dans ce cours font partie d'un ensemble de ressources pédagogiques numériques intitulé « Rail and Culture : voyage dans la civilisation britannique » dans le cadre d'un projet retenu par l'UOH (Université Ouverte des Humanités : www.uoh.fr). Auteur : Marc Nussbaumer. Notre objectif est de vous donner une vue globale de la civilisation britannique de 1820 à nos jours.</p> <p>L'originalité du projet réside dans la découverte de la Grande-Bretagne à travers les voyages en train. Le chemin de fer représente en effet le plus évident emblème du progrès et l'étude de son histoire vous permettra de découvrir l'évolution de toute une société.</p> <p>Le découpage en périodes nous aidera à retracer les grands événements qui ont marqué l'histoire britannique.</p> <p>« Il y a dans les chemins de fer une pensée morale profonde, une pensée de développement non seulement pour le pays, mais pour le genre humain tout entier. C'est un outil avec lequel nous armons l'intelligence et la paix parmi les hommes ». Je ne sais pas si les propos de Lamartine sont exagérés mais il faut admettre que l'histoire des trains ne peut se résumer aux seules performances techniques du matériel roulant, surtout quand il s'agit de la Grande-Bretagne. Les chemins de fer ont pris naissance en Angleterre et nous verrons dans les différentes séquences, qu'ils ont amplement contribué à l'évolution de la société, tout au long du 19e et du 20e siècle, que ce soit au niveau politique, économique ou social.</p> <p style="padding-left: 40px;">Séquence 6. 1921-1938 - Les « 4 grandes » compagnies de l'entre-deux guerres Séquence 7. 1939-1952 - Les chemins de fer au service de la nation Séquence 8. 1953-1979 - Fermetures des lignes secondaires au profit du transport routier Séquence 9. 1980-1995 - Le « tunnel » vers la privatisation Séquence 10. 1996-2012 - Les chemins de fer des JO de Londres</p> <p>Evaluation : Travail à rendre* avant le 16 avril 2018</p> <p>Session 2 : Travail à rendre* avant le 5 juin 2018</p> <p>(*) Le cachet de la poste faisant foi.</p>

